

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Рожки Малмыжского района Кировской области

Директор школы

Г. Н. Толмачева

Приказ № 71 от 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Квиллинг»
(общекультурное направление)
1-4 классы

Составитель: Николаева Ирина Семеновна
Учитель начальных классов

с. Рожки, 2024

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Рожки Малмыжского района Кировской области**

Утверждаю
Директор школы
_____ Г. Н. Толмачева

Приказ .№ 71 от 31.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Квиллинг»
(общекультурное *направление*)
1-4 классы**

Составитель: Николаева Ирина Семеновна
Учитель начальных классов

с. Рожки, 2024

Оглавление

Пояснительная записка _____

Общая характеристика _____

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.....

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....

Тематическое планирование.....

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Квиллинг» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №28»

Целью изучения является ориентация на развитие личности учащегося на основе усвоения универсальных учебных действий, приобретение выпускником начальной общеобразовательной школы личного опыта как основы обучения и познания; приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда; эстетическое развитие учащихся в процессе овладения элементарными приемами техники «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги; развитие у учащихся творческих способностей.

Рабочая программа разработана **на основе программы формирования универсальных учебных действий** обучающихся на ступени начального общего образования.

Изучение курса обеспечивает формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Общая характеристика программы

Содержание программы внеурочной деятельности «Квиллинг» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в школе для обучающихся 1-4 классов и связано с такими учебными предметами, как: технология и изобразительное искусство.

Основные направления работы:

- изготовление плоских и объёмных поделок в технике «квиллинг»;
- изготовление сувениров и открыток к празднику;
- конструирование.

Получение первоначальных представлений о бумагокручении (квиллинге), об истории возникновения, о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги. Усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения дизайнерских задач. Приобретение навыков совместной работы, сотрудничества, взаимопомощи.

Место проведения занятий – учебные кабинеты, читальные залы библиотек школы и города, выставки, музеи города.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного курса ;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного курса.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
1 класс

№ п/п	Раздел	Формы работы	Описание основных видов деятельности
1	Техника квиллинга 3ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Наблюдать</u> за свойствами бумаги <u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
2	Основные формы квиллинга 8ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
3	Изготовление плоских силуэтов из простых форм по образцу 14ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и

			рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
4	Коллективная работа 4ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Сотрудничать</u> с учителем и другими учащимися.
5	Викторины, конкурсы, тематические праздники, выставки 4ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую работу с помощью учителя. <u>Отвечать на вопросы</u> <u>Оценивать</u> результат деятельности. <u>Организовывать</u> свою деятельность.
	Всего: 33ч		

2 класс

№ п/п	Раздел	Формы работы	Описание основных видов деятельности
1	Техника квиллинга 3ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.
2	Основные формы квиллинга 6ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое

			рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
3	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм. 5ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
4	Гофрированный картон. Базовые формы. 4ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
5	Занимательные игрушки. 4ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской,

			инструментом для квиллинга.
6	Творческая работа. 7ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
7	Викторин, конкурсы, тематическое праздники, выставки. 5ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую работу с помощью учителя. <u>Отвечать на вопросы</u> <u>Оценивать</u> результат деятельности. <u>Организовывать</u> свою деятельность.
	Всего: 34ч		

3 класс

№ п/п	Раздел	Формы работы	Описание основных видов деятельности
1	Техника квиллинга 3ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя и самостоятельно. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
2	Основные формы квиллинга 8ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя и самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых

			изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
3	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм. 7ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу и самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
4	Коллективная работа «Композиции из цветов по образцу» 4ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу и самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
5	Творческая работа. 7ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу и самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое

			рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской, инструментом для квиллинга.
6	Викторины, конкурсы, тематические праздники, выставки. 5ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя и самостоятельно. <u>Оценивать</u> результат деятельности. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место.
	Всего: 34ч		

4 класс

№ п/п	Раздел	Формы работы	Описание основных видов деятельности
1 5.0 9	Вводное занятие. 1ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.
2	Основные формы «S-ролл», «V-ролл» 3ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.
3	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм. 7ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.

			<u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.
4	Изготовление объёмных изделий. 7ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.
5	Изготовление и украшение коробочек их букетами, выполненными в стиле квиллинга. 5ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.
6	Творческая работа. Изготовление сувениров к празднику. 5ч	Беседа, опрос, практическая работа	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу самостоятельно. <u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. <u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. <u>Работать с инструментами и приспособлениями:</u> ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.
7	Викторины, конкурсы.	Беседа, опрос,	<u>Планировать</u> предстоящую практическую работу с помощью учителя.

	тематическое праздники, выставки. 5ч	практическая работа	<u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <u>Организовывать</u> свою деятельность.
	Всего: 34ч		

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Материал – бумага.	1
2.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
3.	Техника квиллинга	1
4.	Основные формы «тугая спираль», «свободная спираль»	1
5.	Основные формы «тугой овал», «свободный овал»	1
6.	Изготовление плоских силуэтов из простых форм по образцу.	1
7.	Изготовление плоских силуэтов из простых форм по образцу.	1
8.	Изготовление плоских силуэтов из простых форм по образцу.	1
9.	Изготовление плоских силуэтов из простых форм по образцу.	1
10.	Викторина. Конкурс «Лучший завиток»	1
11.	Основные формы «капля», «глаз»	1
12.	Основные формы «капля», «глаз»	1
13.	Основные формы «треугольник», «квадрат»,	1
14.	Основные формы «прямоугольник».	1
15.	Основные формы «веточка».	1
16.	Основные формы «лист»	1
17.	Изготовление цветов по образцу.	1
18.	Изготовление цветов по образцу.	1
19.	Выставка.	1
20.	Изготовление цветов по образцу.	1
21.	Изготовление цветов по образцу.	1
22.	Открытка для мамы по образцу.	1
23.	Открытка для мамы по образцу.	1
24.	Открытка для мамы по образцу.	1
25.	Композиция из цветов по образцу.	1
26.	Композиция из цветов по образцу.	1
27.	Композиция из цветов по образцу.	1
28.	Коллективная работа.	1
29.	Выставка.	1
30.	Коллективная работа.	1
31.	Коллективная работа.	1
32.	Коллективная работа.	1
33.	Обобщение. Викторина.	1

2 класс

№ п/п	Тема.	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
3.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
4.	Основные формы «изогнутая капля», «ромб».	1
5.	Основные формы «изогнутая капля», «ромб».	1
6.	Основные формы «полукруг», «полумесяц»	1
7.	Основные формы «полукруг», «полумесяц»	1
8.	Основные формы «стрелка».	1

9.	Выставка	1
10.	Основные формы «конус».	1
11.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм.	1
12.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм.	1
13.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм.	1
14.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм.	1
15.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм.	1
16.	Гофрированный картон. Базовые формы.	1
17.	Гофрированный картон. Базовые формы.	1
18.	Гофрированный картон. Базовые формы.	1
19.	Выставка	1
20.	Гофрированный картон. Базовые формы.	1
21.	Занимательные игрушки.	1
22.	Занимательные игрушки.	1
23.	Занимательные игрушки.	1
24.	Занимательные игрушки.	1
25.	Творческая работа. Изделие по собственному замыслу	1
26.	Творческая работа. Изделие по собственному замыслу	1
27.	Творческая работа. Изделие по собственному замыслу	1
28.	Творческая работа. Изделие по собственному замыслу	1
29.	Выставка	1
30.	Творческая работа. Изделие по собственному замыслу	1
31.	Творческая работа. Изделие по собственному замыслу	1
32.	Творческая работа. Изделие по собственному замыслу	1
33.	Викторины, конкурсы. Изделие по собственному замыслу	1
34.	Викторина. Выставка	1
	Всего:	34

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
3.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
4.	Основные формы «спирали в виде стружки».	1
5.	Основные формы «спирали в виде стружки».	1
6.	Основные формы «птичья лапка», «звезда».	1
7.	Основные формы «птичья лапка», «звезда».	1
8.	Выставка	1
9.	Основные формы «роза».	1
10.	Основные формы «открытое сердце», «рожки».	1
11.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм по собственному замыслу.	1
12.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм по собственному замыслу.	1
13.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм по собственному замыслу.	1
14.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм по собственному замыслу.	1
15.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм по	1

	собственному замыслу.	
16.	Выставка	1
17.	Изготовление цветов по образцу. Основные формы «бахрома».	1
18.	Изготовление цветов по образцу. Основные формы «бахрома».	1
19.	Изготовление цветов по образцу. Основные формы «бахрома».	
20.	Изготовление цветов по образцу. Основные формы «бахрома».	1
21.	Композиция из цветов по образцу. Коллективная работа.	1
22.	Композиция из цветов по образцу. Коллективная работа.	1
23.	Композиция из цветов по образцу. Коллективная работа.	1
24.	Композиция из цветов по образцу. Коллективная работа.	1
25.	Творческая работа. Открытка – валентинка.	
26.	Выставка	
27.	Творческая работа. Открытка – валентинка.	1
28.	Творческая работа. Оформление фоторамки.	1
29.	Творческая работа. Оформление фоторамки.	
30.	Творческая работа. Оформление фоторамки.	1
31.	Творческая работа. Оформление фоторамки.	1
32.	Творческая работа. Оформление фоторамки.	1
33.	Выставка.	1
34.	Викторина.	1

4 класс

№ п/п	Тема.	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1 5.09
2.	Вырезание полосок для квиллинга.	1 12.09
3.	Основные формы «S-ролл», «V-ролл»	1 19.09
4.	Основные формы «длинный листок», «цепочка».	1 26.09
5.	Основные формы «ландыш», «тюльпан».	1 3.10
6.	Изготовление плоских и объёмных силуэтов из изученных форм. Композиция «Бабочки»	1 10.10
7.	Открытка «Ирисы».	1 17.10
8.	Выставка	1 24.10
9.	Открытка «Ирисы».	1 7.11
10.	Композиция «Сова».	1 14.11
11.	«Снежинка»	1 21.11
12.	Открытка «Букет тюльпанов»,	1 28.11
13.	Поделка «Зеленый попугай»	1 5.12
14.	Изготовление объёмных изделий по собственному замыслу	1 12.12
15.	Изготовление объёмных изделий по собственному замыслу	1 19.12
16.	Изготовление объёмных изделий по собственному замыслу	1 26.12
17.	Изготовление объёмных изделий по собственному замыслу	1 9.01
18.	Выставка	1 16.01
19.	Изготовление объёмных изделий по собственному замыслу	1 23.01
20.	Изготовление объёмных изделий по собственному замыслу	1 30.01
21.	Изготовление объёмных изделий по собственному замыслу	1 6.02
22.	Изготовление и украшение коробочек их букетами, выполненными в технике квиллинга	1 13.02
23.	Изготовление и украшение коробочек их букетами, выполненными в	1 20.02

	технике квиллинга	
24.	Изготовление и украшение коробочек их букетами, выполненными в технике квиллинга	1 27.02
25.	Изготовление и украшение коробочек их букетами, выполненными в технике квиллинга	1 6.03
26.	Изготовление и украшение коробочек их букетами, выполненными в технике квиллинга	1 27.03
27.	Выставка	1 3.04
28.	Творческая работа. Изготовление сувениров к празднику.	1 10.04
29.	Творческая работа. Изготовление сувениров к празднику.	1 17.04
30.	Творческая работа. Изготовление сувениров к празднику.	1
31.	Творческая работа. Изготовление сувениров к празднику.	1
32.	Творческая работа. Изготовление сувениров к празднику.	1
33.	Викторины, конкурсы.	1
34.	Выставка.	1
	Всего:	34