

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Рожки Малмыжского района Кировской области



Утверждено

Директор школы

Г. Н. Толмачева

Приказ № 71 от 31.08.2024 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по правополушарному рисованию
«Юный художник»
для 1-4 класса.**

Срок реализации программы 4 года

Составитель:

Перемечева Наталья Михайловна,
учитель начальных классов

с. Рожки

2024

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Рожки Малмыжского района Кировской области**

Утверждено

Директор школы

_____ Г. Н. Толмачева

Приказ .№ 71 от 31.08.2024 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по правополушарному рисованию
«Юный художник»
для 1-4 класса**

Срок реализации программы 4 года

Составитель:

Перемечева Наталья Михайловна,
учитель начальных классов

с. Рожки

2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности правополушарной живописи «Юный художник»

1. Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану
- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности **1 класс**

№ п/п	Темы.	Характеристика деятельности учащихся	Форма организация деятельности
Введение -2 ч			
1	Все о правополушарном рисовании	Знакомство детей с правополушарным рисованием	Беседа, тренинг
2	Материалы и инструменты для рисования	Знакомятся с красками и их свойствами, с видами кисточек. Выполняют упражнения «Виды мазков»	Беседа, тренинг
Упражнение на развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственную ориентировку, воображения-10 ч			
3	«Повтори орнамент».	Выполняют упражнения на развитие концентрации внимания, памяти.	Игра со схемами Рисование по шаблонам
4	«Чего не хватает у каждого из этих предметов»	Находят и соотносят части знакомых предметов. Развивают мелкую моторику.	Дорисовывание рисунка
5	Найди фото	Развивают зрительно пространственную ориентировку, воображение, внимание и зрительную память путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет-силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.	Игра «Найди фото»
6	Зеркальное рисование	Развивают мышление, произвольное внимание, память, речь, путем выполнения упражнений на зеркальное рисование.	Тренинг Рисование двумя руками вместе.
7	«Найди отличия».	Сравнивают запоминаемые предметы, находят в них черты сходства и отличия	Работа со схемами.

			Тренинг
8	Выполни по образцу	Выполняют упражнения на тренировку концентрации внимания	Игра
9	«Раскрась правильно».	Раскрашивание	Работа с раскрасками
10	Рисование другой рукой	Развивают сосредоточенность, устойчивость зрительного внимания, точного выполнения рисунка. Рисуют карандашами.	Рисование карандашами. Вольное рисование
11	Путаница.	Развивают зрительное внимание и память, зрительно - пространственную ориентировку, воображение и логическое мышление. Выполняют упражнение «Волшебные картинки»	Дид/игра, работа с картинками
12	«Какая она».	Развивают зрительную и слуховую память, умение рассказывать по картине. Рассматривание картины. Знакомятся с теплыми и холодными тонами.	Беседа
Основы техники правополушарного рисования -21 ч			
13	Способы создания фонов	Создают фон, используя краски по настроению. Рассуждают о будущей картине.	Беседа, тренинг
14	Создание силуэтной картины	Рисование гуашью. Придумывают сказочную историю про героя своей картины	Практическая работа
15	Небо. Способы изображения облаков	Развивают умение передавать свое видение картины. Знакомятся со способами изображения облаков. Изображают небо с помощью гуаши	Тренинг. Беседа
16	Трава	Знакомятся с техникой изображения травинок. Применяют техники изображения неба и травы, для рисования пейзажа.	Беседа, тренинг
17	Цветы. Изображение ватными палочками	Знакомятся со способами изображения цветов (ватными палочками). Изображают цветы в вазе.	Практическая работа
18	Цветы. Техника «примакивания кисти»	Знакомятся с техникой «примакивания» кистью для изображения цветов. Отрабатывают эту технику в картине.	Беседа. Практическая работа
19	Пейзаж «Цветочный луг»	Закрепляют техники изображения цветов, изображают цветы в изученных техниках.	Беседа, тренинг
20	Дед мороз	Знакомятся с техникой изображения лица. Смешивают краски для получения нужного цвета.	Беседа. Тренинг. Практическая работа.
21	Деревья лиственные. Способы изображения.	Знакомятся с техникой рисования деревьев, с разными нестандартными способами рисования кроны деревьев («примакивание» кисти, способ «Тычка», губкой, зубной щеткой, целлофановым пакетом, мятой бумагой, пальчиками, ватной палочкой, с помощью трафарета). Выполняют упражнения в данных техниках.	Беседа. Тренинг.
22	Лиственное дерево зимой	Знакомятся со способом «перевернутое рисование». Выполняют пейзаж красками.	Беседа. Тренинг. Практ. работа
23	Деревья хвойные	Знакомятся со способами рисования хвойных деревьев (методы «тычка», «примакивания заряженной кистью») Выполняют упражнения в данных техниках.	Беседа. Тренинг

24	Пейзаж «Зимний лес»	Выполняют пейзаж, используя знакомые методы рисования хвойных деревьев.	Практическая работа
25	«Ветка рябины зимой»	Передают в своей работе характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражняются в рисовании гуашью. Закрепляют разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).	Практическая работа
26	Открытка для Папы	Рисуют гуашью . Смешивают краски.	Практическая работа
27	Картинка маме к празднику	Развивают творческие способности. Рисуют открытку	Практическая работа
28	«По горам, по долам...»	Развивают умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	Беседа. Тренинг.
29	Рисуем космос	Рисуют красками. Знакомятся со способом набрызгивания.	Беседа. Тренинг. Практическая работа.
30	Весенние цветы «Ландыши».	Рисуют красками, используют знакомые техники.	Практическая работа
31	«Сова на весеннем дереве»	Рисуют красками, используют знакомые техники.	Практическая работа
32	«Фантазийные цветы»	Рисуют гуашью. Используют пленку для изображения цветов.	Практическая работа
33	«Одуванчики»	Рисуют гуашью. Отрабатывают способ рисования ватными палочками	Практическая работа

2 класс

№ п/п	Темы.	Характеристика деятельности учащихся	Форма организация деятельности
Ведение-2 ч			
1	Основные правила правополушарного рисования	Вспоминают, чему научились в прошлом году.	Беседа
2	Материалы и инструменты для рисования	Повторяют, какие материалы и инструменты нужны для рисования. Повторяют основные методы и техники рисования.	Беседа
Основные техники правополушарного рисования -31 ч			
3	Правила создания пейзажа. Отражение в воде.	Знакомятся с правилами создания пейзажа. Знакомятся с технологией изображения отражения в воде. Рисуют гуашью.	Беседа. Практическая работа.
4	Летний пейзаж. Отражение в воде.	Развивают умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Развивают образное восприятие. Закрепляют умение изображать отражение. Рисование гуашевыми красками.	Беседа. Практическая работа
5	Цветы. Техника «Примакивания» кистью	Повторяют технику «примакивания кистью».	Практическая работа

		Рисуют гуашью.	
6	«Осеннее дерево»	Повторяют технику «тычка», способ изображения облаков. Рисуют гуашью.	Практическая работа.
7	«Золотая осень»	Развивают умения отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закрепляют умение рисовать разнообразные деревья. Знакомятся с техникой «двойной мазок». Подбирают цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года.	Практическая работа.
8	«Что нам осень принесла»	Закрепляют образные представления о дарах осени, рисуют овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Знакомятся с понятием «блик», способами его рисования. Рисуют гуашью натюрморт	Практическая работа
9	Силуэтная картина «Море»	Создают фон для морского пейзажа, выбирают необходимые сочетания цветов. Рисуют гуашью силуэтную картину «Море»	Практическая работа.
10	«Морской пейзаж»	Создают фон для морского пейзажа, выбирают необходимые сочетания цветов. Рисуют гуашью сюжет на тему «Море»	Практическая работа.
11	Изображение воды. Техника «Сухая кисть»	Знакомятся с техникой изображения воды методом «сухая кисть», Повторяют все изученные техники, используемые в данной работе.	Практическая работа.
12	Букет для мамы ко Дню Матери	Формируют умение передавать свое видение картины. Развивают умения использовать техники «сухая кисть, «рисование мятой бумагой».	Практическая работа.
13	«Пришла зима»	Рисуют гуашью зимний день. Повторяют такие понятия, как «свет», «тень», «блики», «оттенок».	Практическая работа.
14	«Солнечный зимний день»». Техника «Сухая кисть»	Рисуют гуашью. С помощью техники «сухая кисть» изображают солнечный свет.	Практическая работа.
15	«Зима»	Передают свое видение картины, отражают свое настроение в цвете. Работают с понятиями «Свет» и «тень». Рисуют гуашью.	Практическая работа.
16	«Новогодняя елка»	Рисование с использованием подручного материала тампоном. Украшают новогоднюю ёлку разноцветными игрушками.	Практическая работа.

		Развивают чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. Рисование елки различными способами	
17	«Снеговик»	Продолжают знакомиться с понятием «холодные цвета». Развивают творчество, фантазию и художественный вкус. Рисование гуашью Использование в работе подручных материалов	Практическая работа.
18	«Запомнил - нарисовал».	Формируют осознанное восприятие; развивают концентрацию внимания на запоминаемом объекте. Срисовывают.	Игра Срисовывание с картинки
19	«Свиристели»	Продолжают знакомство с понятиями «Холодные» и «теплые» тона. Изображают гуашью птиц на ветке.	Практическая работа.
20	«Бельчата»	Рисуют гуашью сюжет «Бельчата». Придумывают диалог героев.	Практическая работа. Беседа.
21	Рисование трубочками для коктейля.	Знакомятся с нетрадиционным рисованием. Учатся рисовать трубочками для коктейля. Развивают фантазию. Придумывают сказочную историю про героя своей картины	Беседа. Тренинг
22	«Подводный мир»	Знакомятся с обитателями подводного мира, учатся их изображать. Рисуют гуашью.	Практическая работа
23	Открытка для Папы	Рисуют гуашью. Повторяют закон перспективы.	Практическая работа.
24	«Я несу тюльпаны маме»	Рисуют гуашью. Используют технику «набрызг»	Практическая работа.
25	Сюжет «Коала»	Знакомятся с животным «Коалой». Рисуют животного гуашью. Развивают наблюдательность. Придумывают сказочную историю про героя своей картины	Беседа. Практическая работа
26	Силуэтное рисование «Котенок»	Рисуют гуашью силуэтную картину «Котенок». Повторяют способы создания фонов.	Практическая работа.
27	Сюжет «Божьи коровки»	Рисуют сюжет «Божьи коровки» гуашью Придумывают сказочную историю про героя своей картины	Практическая работа
28	«День птиц»	Знакомятся с видами птиц. Рисуют птиц. Придумывают сказочную историю про героя своей картины	Практическая работа.
29	«Звёздное небо»	Упражняются в работе гуашью. Развивают творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Применяют технику «набрызг»	Рисование с использованием способа - набрызгивание.
30	«Светлая пасха»	Принимают участие в беседе о	Беседа

		традиционных православных праздниках. Изображают гуашью пасхальные традиционные предметы.	Практическая работа
31	Рисуем ромашки.	Знакомятся со способами изображения цветов- ромашек. Используют изученные техники для создания пейзажа.	Практическая работа- тренинг
32	Сюжет «Котенок в ромашках»	Применяют полученные знания и умения при изображении сюжета «Котенок в ромашка» Придумывают сказочную историю про героя своей картины	Практическая работа
33	«Салют Победы»	Знакомятся с историей праздника «9 мая». Изображают салют методом «тычка», «набрызгом», губкой, мятой бумагой и т.д.	Беседа Практическая работа.
Итоговое занятие- 1 ч			
	Рисование на свободную тему	Рисуют гуашью	Практическая работа Выставка

3 класс

№п/п	Темы.	Характеристика деятельности учащихся	Форма организация деятельности
Введение-2			
1	Основные правила правополушарного рисования	Вспоминают, чему научились в прошлом году.	Беседа
2.	Материалы и инструменты для рисования	Повторяют, какие материалы и инструменты нужны для рисования. Повторяют основные методы и техники рисования.	Беседа
Интуитивная живопись-31 ч			
3	«Рисуем лето»	Вспоминают техники правополушарного рисования. Рисуют гуашью.	Беседа. Практическая работа.
4	«В парке»	Учатся изображать воду. Рисуют гуашью.	Беседа. Практическая работа
5	«Букетик полевых цветов»	Рисуют в технике «Сухая кисть». Повторяют правила создания фонов.	Практическая работа
6	Сюжет «Лодка у берега»	Подбирают самостоятельно цвета для сюжета. Повторяют правила изображения воды. Рисуют гуашью.	Практическая работа.
7	«Осенний букет»	Работают в нетрадиционной технике «Отпечаток листьями». Учатся располагать симметрично предметы, оформляя букет.	Практическая работа.
8	«Сова- ночная птица»	Узнают о сова - ночных птицах. Изображают сову гуашью.	Викторина. Практическая работа
9	Безопасная дорога	Создают фон в горизонтальном направлении. Учатся рисовать несложные сюжеты. Знакомятся с элементарными понятиями о законах линейной перспективы.	Беседа- игра по ПДД. Практическая работа.

		Повторяют правила дорожного движения.	
10	«Рыжая плутовка»	Учатся изображать животных красками, передавать их характер. Придумывают рассказ - описание о герое.	Практическая работа.
11	«Горы» Пейзаж.	Учатся изображать горы. Повторяют правила создания фона, способы рисования цветов.	Практическая работа.
12	Поздравим мам!	Нетрадиционное рисование (с применением пальцев, пластиковой вилки). Рисуют гуашью.	Практическая работа.
13	«Жаркая Африка» Силуэтная картина.	Рисуют гуашью, используют шаблон. Узнают о видах и жизни слонов.	Игра «Знаешь ли...» Практическая работа.
14	«Друзья»	Рисуют гуашью. Придумывают фантастическую историю о героях рисунка.	Практическая работа.
15	«Волшебная зимушка»	Рисуют гуашью. Повторяют правила создания кругового фона, подбор цветового решения.	Практическая работа.
16	«Новый год к нам мчится...»	Знакомятся с техникой рисования огня. Рисуют гуашью. Пишут письмо Деду Морозу.	Практическая работа.
17	«Морозный узор на окне...»	Знакомятся с нетрадиционной техникой рисования «фотокопией». Работают со свечей или восковыми мелками и акварелью.	Практическая работа.
18	Сюжет «Рождество» Силуэтное рисование.	Узнают о «Рождестве», изображают сюжетный рисунок на тему «Рождество» в силуэтной технике (можно использовать шаблон)	Игра. Срисовывание с картинки
19	Учимся рисовать закат	Рисуют гуашью, повторяют технику изображения хвойных деревьев, повторяют «Холодные» и «теплые тона». Учатся подбирать цвета, которые изображают закат	Практическая работа.
20	«Жираф»	Учатся изображать животных в технике правополушарного рисования. Узнают о жирафах.	Практическая работа. Беседа.
21	«Касатка»	Узнают о морских жителях. Учатся изображать дельфинов, акул, рыб.	Беседа. Тренинг
22	«Водопад в лесу»	Рисуют гуашью. Применяют технику «Сухая кисть». Тренируются в технике изображения воды.	Практическая работа
23	Открытка для папы	Смотрят презентацию «23 февраля!». Рисуют гуашью открытку для папы в технике правополушарного рисования.	Презентация. Беседа. Практическая работа.
24	Мамин портрет	Смотрят презентацию, узнают об истории создания праздника «8 Марта». Рисуют мамин портрет.	Презентация. Беседа. Практическая работа.
25	Маленький совен	Формируют умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, самостоятельность в выполнении рисунка. Продолжают знакомиться с видами птиц, их повадками и особенностями. Продолжают учиться создавать фон круговыми движениями. Знакомятся с техникой – монотипия. Придумывают сказочную историю про героя своей картины.	Беседа. Практическая работа

26	Натюрморт «Масленица»	Узнают о русских традициях. Смотрят презентацию. Рисуют гуашью натюрморт. Повторяют понятия «свет», «тень», «блик».	Презентация «Масленица» Практическая работа.
27	«Светлячки»	Узнают информацию из жизни светлячков. Изображают насекомых гуашью.	Практическая работа
28	«Мы молодой весны гонцы...»	Повторяют знания о перелетных птицах. Изображают птицу на весеннем дереве.	Викторина. Практическая работа.
29	«12 апреля- День космонавтики».	Смотрят презентацию о первом полете человека в космос. Рисуют с использованием способа – набрызгивание. Определяют цвета для фона.	Презентация «День космонавтики». Практическая работа.
30	«Ландыш- майский цветок»	Принимают участие в беседе о первоцветах. Изображают ландыш гуашью.	Беседа Практическая работа
31	Бабочка	Формируют умение передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учатся передавать контуры бабочек неотрывной линией.	Практическая работа- тренинг
32	«Наступила весна». Пейзаж.	Рисуют гуашью. Учатся изображать березы. Самостоятельно подбирают цвета для весеннего пейзажа.	Практическая работа
33	«9 Мая-День Победы» Тематическое рисование.	Смотрят презентацию о Великой отечественной войне. Рассматривают иллюстрации памятников, посвященных этому событию. Рисуют гуашью.	Презентация. Практическая работа.
Итоговое занятие – 1 ч.			
34	Рисование на свободную тему	Рисуют гуашью	Практическая работа Выставка работ

4класс

№ п/п	Темы.	Характеристика деятельности учащихся	Форма организация деятельности
Введение-2ч			
1	Основные правила правополушарного рисования	Вспоминают, чему научились в прошлом году.	Беседа
2.	Материалы и инструменты для рисования	Повторяют, какие материалы и инструменты нужны для рисования. Повторяют основные методы и техники рисования.	Беседа
Интуитивное рисование-31 ч			
3	«Воспоминание о лете»	Повторяют правилами создания пейзажа. Участвуют в беседе на тему «Как я провел лето». Рисуют гуашью.	Беседа. Практическая работа.
4	«Осень» Отпечаток листьями	Развивают умения отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Развивают умение отражать в рисунке впечатления от окружающей природы, рисовать различные деревья, кусты, цветы. Рисуют с помощью отпечатков листьев	Беседа. Практическая работа

		(нетрадиционное рисование). Рисование гуашевыми красками.	
5	«Утро»	Повторяют технику создания фона, подбирают самостоятельно нужные цвета. Рисуют гуашью.	Практическая работа
6	«Осенний парк»	Повторяют технику «тычка», правила перспективы, «холодные и теплые тона». Рисуют гуашью.	Практическая работа.
7	«Поздняя осень» Выдувание красками.	Закрепляют умение рисовать разнообразные деревья нетрадиционным способом – выдуванием красками. Подбирают цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года.	Практическая работа.
8	«Осень» Монотипия.	Развивают умения отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Рисуют в нетрадиционной технике – монотипии.	Практическая работа
9	«Восход»	Рисуют гуашью. Повторяют технику изображения отражений в воде.	Практическая работа.
10	«Маяк»	Узнают «зачем нужны маяки?» Создают фон для морского пейзажа, выбирают необходимые сочетания цветов. Рисуют гуашью сюжет на тему «Маяк». По желанию дополняют морскими судами.	Практическая работа.
11	«Парусник». Силуэтная картина	Рисуют гуашью силуэтную картину. Повторяют все изученные техники, используемые в данной работе.	Практическая работа.
12	«Цветы для мамы»	Формируют умение передавать свое видение картины. Развивают умения использовать техники «рисование мятой бумагой», «примакивание кистью», «рисование ватной палочкой»	Практическая работа.
13	Пейзаж	Рисуют гуашью. Повторяют основные техники правополушарного рисования.	Практическая работа.
14	«На пруду»	Рисуют гуашью. Повторяют основные техники правополушарного рисования.	Практическая работа.
15	«Северное сияние»	Передают свое видение картины, отражают свое настроение в цвете. Работают с понятиями «Свет» и «тьень». Повторяют техники «тычка», «Сухая кисть» и «набрызг» Рисуют гуашью.	Практическая работа.
16	«Зимние забавы»	Рисуют гуашью, используя технику «набрызг». Знакомятся с повадками и местом жительства пингвинов. Составляют рассказ –повествование о герое.	Практическая работа.
17	«Снеговик»	Продолжают знакомиться с понятием «холодные цвета». Развивают творчество, фантазию и художественный вкус. Рисование гуашью Повторяем технику «Набрызг»	Практическая работа.
18	Сюжет «Новогодняя сказка»	Рисуют гуашью. Повторяют технику изображения деревьев, снега и облаков.	Практическая работа.
19	«Родное село»	Работают в технике «Граттаж»	Практическая работа.
20	«Край родной»	Узнают о природе родного края. Рисуют гуашью. Применяют известные техники правополушарного рисования.	Игра- викторина о родном крае. Практическая работа.

21	«Сирень»	Работают гуашью на черном картоне в нетрадиционной технике (ватными палочками), методом «Сухая кисть»	Практическая работа
22	Сюжет «Лошадь на закате»	Рисуют гуашью силуэтную картину. Повторяют технологию создания кругового фона.	Практическая работа
23	«День Защитника Отечества»	Рисуют гуашью. Рисование мятой бумагой.	Практическая работа.
24	«Международный женский день»	Рисуют гуашью. Учатся передавать объем с помощью «света-тени»	Практическая работа.
25	«Дельфин» Силуэтная картина.	Знакомятся с животным «дельфин». Рисуют животного гуашью. Развивают наблюдательность. Придумывают сказочную историю про героя своей картины	Беседа. Практическая работа
26	«Закат в саванне»	Рисуют гуашью силуэтную картину. Знакомятся с жителями саванны.	Практическая работа.
27	«Обезьянка»	Рисуют сюжет «Обезьянка» гуашью. Придумывают сказочную историю про героя своей картины.	Практическая работа
28	«День птиц» «Разговор синиц»	Знакомятся с видами птиц. Рисуют птиц. Придумывают сказочную историю про героев своей картины	Беседа. Практическая работа.
29	«Космос» Граттаж	Упражняются в работе гуашью. Развивают творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Применяют технику «граттаж», «набрызг» Закрашивают разной гуашью фон, натирают свечкой, покрывают все черной гуашью, делают рисунок, используя зубочистки. В конце делают «набрызг» желтой гуашью	Практическая работа.
30	«Закат на море»	Создают фон горизонтальными мазками. Упражняются в изображении облаков, отражении заходящего солнца.	Беседа Тренинг
31	«Вдвоем» Силуэтная картина	Создают круговой фон. Рисуют силуэтную картину.	Практическая работа- тренинг
32	«Лунный свет»	Применяют полученные знания и умения при изображении сюжета «Лунный свет». Рисуют гуашью	Практическая работа
33	«Я помню! Я горжусь!»	Принимают участие в беседе по теме занятия. Рисуют гуашью открытку, посвященную «9 мая».	Беседа Практическая работа.
Итоговое занятие – 1 час			
34	Рисование на свободную тему	Рисуют гуашью	Выставка

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата	Темы.	Количество часов		
			Всего	Теори я	Прак тика
Введение- 2 ч			2	1	1
1		Все о правополушарном рисовании	1	0,5	0,5
2		Материалы и инструменты для рисования	1	0,5	0,5
Упражнение на развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственную ориентировку, воображение и логическое мышление -10 ч			10	0	10
3		«Повтори орнамент».	1	0	1
4		«Чего не хватает у каждого из этих предметов»	1	0	1
5		Найди фото	1	0	1
6		Зеркальное рисование	1	0	1
7		«Найди отличия»..	1	0	1
8		Выполни по образцу	1	0	1
9		«Раскрась правильно».	1	0	1
10		Рисование другой рукой	1	0	1
11		Путаница.	1	0	1
12		«Какая она»..	1	0	1
Основы техники правополушарного рисования -21 ч			21	7,5	13,5
13		Способы создания фонов	1	0,5	0,5
14		Создание силуэтной картины	1	0,5	0,5
15		Небо. Способы изображения облаков	1	0,5	0,5
16		Трава	1	0,5	0,5
17		Цветы. Изображение ватными палочками	1	0,5	0,5
18		Цветы. Техника «примакивания кисти»	1	0,5	0,5
19		Пейзаж «Цветочный луг»	1	0	1
20		Дед мороз	1	0	1
21		Деревья лиственные. Способы изображения.	1	0,5	0,5
22		Лиственное дерево зимой	1	0,5	0,5
23		Деревья хвойные	1	0,5	0,5
24		Пейзаж «Зимний лес»	1	0	1
25		«Ветка рябины зимой»	1	0	1
26		Открытка для Папы	1	0,5	0,5
27		Картинка маме к празднику	1	0,5	0,5
28		«По горам, по долам...»	1	0,5	0,5
29		Рисуем космос	1	0,5	0,5
30		Весенние цветы «Ландыши».	1	0,5	0,5
31		«Сова на весеннем дереве»	1	0,5	0,5
32		«Фантазийные цветы»	1	0	1
33		«Одуванчики»	1	0	1
Всего			33	8,5	24,5

2 класс

№ п/п	Дата	Темы	Количество часов		
			Всего	теория	Практика
		Ведение-2 ч	2	1	1
1		Основные правила правополушарного рисования	1	0,5	0,5
2		Материалы и инструменты для рисования	1	0,5	0,5
		Основные техники правополушарного рисования -31 ч	31	14	17
3		Правила создания пейзажа. Отражение в воде.	1	0,5	0,5
4		Летний пейзаж. Отражение в воде.	1	0,5	0,5
5		Цветы. Техника «Примакивания» кистью	1	0,5	0,5
6		«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5
7		«Золотая осень»	1	0,5	0,5
8		«Что нам осень принесла»	1	0,5	0,5
9		Силуэтная картина «Море»	1	0	1
10		«Морской пейзаж»	1	0,5	0,5
11		Изображение воды. Техника «Сухая кисть»	1	0,5	0,5
12		Букет для мамы ко Дню Матери	1	0,5	0,5
13		«Пришла зима»	1	0,5	0,5
14		«Солнечный зимний день»». Техника «Сухая кисть»	1	0,5	0,5
15		«Зима»	1	0	1
16		«Новогодняя елка»	1	0,5	0,5
17		«Снеговик»	1	0	1
18		«Запомнил - нарисовал».	1	0,5	0,5
19		«Свиристели»	1	0,5	0,5
20		«Бельчата»	1	0,5	0,5
21		Рисование трубочками для коктейля.	1	0,5	0,5
22		«Подводный мир»	1	0,5	0,5
23		Открытка для Папы	1	0,5	0,5
24		«Я несу тюльпаны маме»	1	0,5	0,5
25		Сюжет «Коала»	1	0,5	0,5
26		Силуэтное рисование «Котенок»	1	0,5	0,5
27		Сюжет «Божьи коровки»	1	0,5	0,5
28		«День птиц»	1	0,5	0,5
29		«Звёздное небо»	1	0,5	0,5
30		«Светлая пасха»	1	0,5	0,5
31		Рисуем ромашки.	1	0,5	0,5
32		Сюжет «Котенок в ромашках»	1	0,5	0,5
33		«Салют Победы»	1	0,5	0,5
		Итоговое занятие -1 ч	1	0	1
34		Рисование на свободную тему	1	0	1
		Всего	34	15	19

3 класс

№ п/п	Дата	Темы	Количество часов		
			Всего	теория	Практика
		Введение-2	2	1	1
1		Основные правила правополушарного рисования	1	0,5	0,5
2		Материалы и инструменты для рисования	1	0,5	0,5
		Интуитивная живопись-31 ч	31	15,5	15,5
3		«Рисуем лето»	1	0,5	0,5
4		«В парке»	1	0,5	0,5
5		«Букетик полевых цветов»	1	0,5	0,5
6		Сюжет «Лодка у берега»	1	0,5	0,5
7		«Осенний букет»	1	0,5	0,5
8		«Сова- ночная птица»	1	0,5	0,5
9		Безопасная дорога	1	0,5	0,5
10		«Рыжая плутовка»	1	0,5	0,5
11		«Горы» Пейзаж.	1	0,5	0,5
12		Поздравим мам!	1	0,5	0,5
13		«Жаркая Африка» Силуэтная картина.	1	0,5	0,5
14		«Друзья»	1	0,5	0,5
15		«Волшебная зимушка»	1	0,5	0,5
16		«Новый год к нам мчится...»	1	0,5	0,5
17		«Морозный узор на окне...»	1	0,5	0,5
18		Сюжет «Рождество» Силуэтное рисование.	1	0,5	0,5
19		Учимся рисовать закат	1	0,5	0,5
20		«Жираф»	1	0,5	0,5
21		«Касатка»	1	0,5	0,5
22		«Водопад в лесу»	1	0,5	0,5
23		Открытка для папы	1	0,5	0,5
24		Мамин портрет	1	0,5	0,5
25		Маленький соенок	1	0,5	0,5
26		Натюрморт «Масленица»	1	0,5	0,5
27		«Светлячки»	1	0,5	0,5
28		«Мы молодой весны гонцы...»	1	0,5	0,5
29		«12 апреля- День космонавтики».	1	0,5	0,5
30		«Ландыш- майский цветок»	1	0,5	0,5
31		Бабочка	1	0,5	0,5
32		«Наступила весна». Пейзаж.	1	0,5	0,5
33		«9 Мая-День Победы» Тематическое рисование.		0,5	0,5
		Итоговое занятие -1 ч	1	0	1
34		Рисование на свободную тему	1	0	1
		Всего	34	16,5	17,5

4 класс

№ п/п		Темы	Количество часов		
			Всего	теория	Практика
		Введение-2 ч	2	1	1
1		Основные правила правополушарного рисования	1	0,5	0,5
2		Материалы и инструменты для рисования	1	0,5	0,5
		Интуитивная живопись-31 ч	31	15,5	15,5
3		«Воспоминание о лете»	1	0,5	0,5
4		«Осень» Отпечаток листьями	1	0,5	0,5
5		«Утро»	1	0,5	0,5
6		«Осенний парк»	1	0,5	0,5
7		«Поздняя осень» Выдувание красками.	1	0,5	0,5
8		«Осень» Монотипия.	1	0,5	0,5
9		«Восход»	1	0,5	0,5
10		«Маяк»	1	0,5	0,5
11		«Парусник». Силуэтная картина	1	0,5	0,5
12		«Цветы для мамы»	1	0,5	0,5
13		Пейзаж	1	0,5	0,5
14		«На пруду»	1	0,5	0,5
15		«Северное сияние»	1	0,5	0,5
16		«Зимние забавы»	1	0,5	0,5
17		«Снеговик»	1	0,5	0,5
18		Сюжет «Новогодняя сказка»	1	0,5	0,5
19		«Родное село»	1	0,5	0,5
20		«Край родной»	1	0,5	0,5
21		«Сирень»	1	0,5	0,5
22		Сюжет «Лошадь на закате»	1	0,5	0,5
23		«День защитника Отечества»	1	0,5	0,5
24		«Международный женский день»	1	0,5	0,5
25		«Дельфин» Силуэтная картина.	1	0,5	0,5
26		«Закат в саванне»	1	0,5	0,5
27		«Обезьянка»	1	0,5	0,5
28		«День птиц» «Разговор синиц»	1	0,5	0,5
29		«Космос» Граттаж	1	0,5	0,5
30		«Закат на море»	1	0,5	0,5
31		«Вдвоем» Силуэтная картина	1	0,5	0,5
32		«Лунный свет»	1	0,5	0,5
33		«Я помню! Я горжусь!»	1	0,5	0,5
		Итоговое занятие -1 ч	1	0	1
34		Рисование на свободную тему	1	0	1
		Всего	34	16,5	17,5

Календарно-тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
1			Все о правополушарном рисовании
2			Материалы и инструменты для рисования
3			«Повтори орнамент».
4			«Чего не хватает у каждого из этих предметов»
5			Найди фото
6			Зеркальное рисование
7			«Найди отличия»..
8			Выполни по образцу
9			«Раскрась правильно».
10			Рисование другой рукой
11			Путаница.
12			«Какая она»..
13			Способы создания фонов
14			Создание силуэтной картины
15			Небо. Способы изображения облаков
16			Трава
17			Цветы. Изображение ватными палочками
18			Цветы. Техника «примакивания кисти»
19			Пейзаж «Цветочный луг»
20			Дед мороз
21			Деревья лиственные. Способы изображения.
22			Лиственное дерево зимой
23			Деревья хвойные
24			Пейзаж «Зимний лес»
25			«Ветка рябины зимой»
26			Открытка для Папы
27			Картинка маме к празднику
28			«По горам, по долам...»
29			Рисуем космос
30			Весенние цветы «Ландыши».
31			«Сова на весеннем дереве»
32			«Фантазийные цветы»
33			«Одуванчики»

Календарно-тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
1			Все о правополушарном рисовании
2			Материалы и инструменты для рисования
3			Правила создания пейзажа. Отражение в воде.
4			Летний пейзаж. Отражение в воде.
5			Цветы. Техника «Примакивания» кистью
6			«Осеннее дерево»
7			«Золотая осень»
8			«Что нам осень принесла» Натюрморт
9			Силуэтная картина «Море»
10			«Морской пейзаж»
11			Изображение воды. Техника «Сухая кисть»
12			Букет для мамы ко Дню Матери
13			«Пришла зима»
14			«Солнечный зимний день». Техника «Сухая кисть»
15			«Зима»
16			«Новогодняя елка»
17			«Снеговик»
18			«Запомнил - нарисовал».
19			«Свиристели»
20			«Бельчата»
21			Рисование трубочками для коктейля.
22			«Подводный мир»
23			Открытка для Папы
24			«Я несу тюльпаны маме»
25			Сюжет «Коала»
26			Силуэтное рисование «Котенок»
27			Сюжет «Божьи коровки»
28			«День птиц»
29			«Звёздное небо»
30			«Светлая пасха»
31			Рисуем ромашки.
32			Сюжет «Котенок в ромашках»
33			«Салют Победы»
34			Рисование на свободную тему

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
1			Все о правополушарном рисовании
2			Материалы и инструменты для рисования
3			«Рисуем лето»
4			«В парке»
5			«Букетик полевых цветов»
6			Сюжет «Лодка у берега»
7			«Осенний букет»
8			«Сова- ночная птица»
9			Безопасная дорога
10			«Рыжая плутовка»
11			«Горы» Пейзаж.
12			Поздравим мам!
13			«Жаркая Африка» Силуэтная картина.
14			«Друзья»
15			«Волшебная зимушка»
16			«Новый год к нам мчится...»
17			«Морозный узор на окне...»
18			Сюжет «Рождество» Силуэтное рисование.
19			Учимся рисовать закат
20			«Жираф»
21			«Касатка»
22			«Водопад в лесу»
23			Открытка для папы
24			Мамин портрет
25			Маленький соенок
26			Натюрморт «Масленица»
27			«Светлячки»
28			«Мы молодой весны гонцы...»
29			«12 апреля- День космонавтики».
30			«Ландыш- майский цветок»
31			Бабочка
32			«Наступила весна». Пейзаж.
33			«9 Мая-День Победы» Тематическое рисование.
34			Рисование на свободную тему

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
1			Все о правополушарном рисовании
2			Материалы и инструменты для рисования
3			«Воспоминание о лете»
4			«Осень» Отпечаток листьями
5			«Утро»
6			«Осенний парк»
7			«Поздняя осень» Выдувание красками.
8			«Осень» Монотипия.
9			«Восход»
10			«Маяк»
11			«Парусник». Силуэтная картина
12			«Цветы для мамы»
13			Пейзаж
14			«На пруду»
15			«Северное сияние»
16			«Зимние забавы»
17			«Снеговик»
18			Сюжет «Новогодняя сказка»
19			«Родное село»
20			«Край родной»
21			«Сирень»
22			Сюжет «Лошадь на закате»
23			Открытка для Папы
24			«Мамин портрет»
25			«Дельфин» Силуэтная картина.
26			«Закат в саванне»
27			«Обезьянка»
28			День птиц. «Разговор синиц»
29			«Космос» Граттаж
30			«Закат на море»
31			«Вдвоем» Силуэтная картина
32			«Лунный свет»
33			«Я помню! Я горжусь!»
34			Рисование на свободную тему

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- информационно — методического;
- материально — технического.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» (правополушарное рисование);
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Методы организации образовательного процесса

— Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный). Данный метод педагог использует при организации наблюдений, обследовании предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или явлениях. В изобразительной деятельности дети отражают предметы и явления окружающей действительности или содержание музыкальных, литературных произведений. Поэтому работа педагога должна быть направлена на обеспечение восприятия и понимания содержания. С этой целью организуется обследование предмета, как прием обучения. При этом в строго определенной последовательности выделяются стороны и свойства предмета, которые необходимо усвоить детям для его последующего изображения.

— Указание. Указания педагога не должны быть прямой диктовкой. Необходимо чтобы они стимулировали мыслительную деятельность ребенка. При указании на ошибку ребенка, необходимо обратить его внимание на нарушение смысла, логики изображения, стремится при этом к самостоятельному исправлению самим ребенком допущенной ошибки. Обычно педагог дает детям указания, разъясняя поставленные учебные задачи. Детям предлагается подумать, что они будут изображать, а главное, как они расположат изображаемый предмет. При этом им даются как общие, так и индивидуальные указания, к которым педагог прибегает в случае крайней необходимости, чтобы не нарушить творческий процесс.

— На занятиях в объединении помимо обучающих задач педагог ставит и добивается решения творческих задач. С этой целью применяются специальные методы, вызывающие эмоциональную отзывчивость детей их активность и самостоятельность, а именно эвристический метод. Решению вышеизложенных задач так же способствует частично — поисковый или исследовательский методы. Эти два метода в обучении используются в единстве и направлены на развития творческого мышления, воображения, на обучение детей самостоятельному решению изобразительной задачи. Данные группы методов используется при выполнении творческих заданий. В случае если у детей возникнут затруднения при выполнении работы, педагог прибегает к использованию частичного показа.

Анализ творческих работ – наиболее результативный психологический тест на выявление системы ценностей, личности ребенка, его характера, предпочтений, роли в семье, социуме и т.п. У ребенка складывается особое, трепетное отношение к выполненному собственноручно произведению, к своим художественным работам, которые он накапливает. Обучающиеся начинают понимать, что значит уважать свой труд и труд

других людей, особенно если этот труд – творческий.

В Программе предложен неформальный подход к патриотическому воспитанию, который проявляется в виде гуманитарной направленности учебных заданий, а также включения в тематику занятий работы о родном крае, Российских праздниках и пр.

Программа направлена на выявление способностей и творческого потенциала каждого обучающегося через мир изобразительного искусства, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. При этом подчеркнута опора на самостоятельное творческое решение. Выполнение заданий по образцу часто бывает не интересно обучающемуся. Такие задания тормозят творческое развитие. Поэтому главное внимание обращено на непосредственность впечатлений и уникальность каждой творческой работы, что развивает у обучающихся эстетическое отношение к действительности, способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей. Даже самые сложные композиции приобретают авторское прочтение и необычное исполнение.

Материально – техническое обеспечение.

-группа, оборудованная в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно- воспитательного процесса;

-столы и стулья (не менее 15 рабочих посадочных мест);

-стенды (1 шт.), стеллажи для размещения демонстрации изделий (1 шт.);

-материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ кисти – 5шт, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10), бумага для гуаши и акварели формат А4 – 20 листов (1 набор на весь курс обучения), бумага для гуаши и акварели формат А3 – 20 листов (3 набора на весь курс обучения), гуашь «Луч» «Классика» (12цветов) (10 наборов на весь курс обучения), гуашь «Луч» белила титановые 500 мл (4-5 шт.на весь курс обучения), ватные палочки 91 упаковка), влажные салфетки; малярный скотч (2 шт.), пластиковая палитра, губки для мытья посуды – 1 упаковка.

— работы обучающихся и педагога; иллюстративный материал.

— технические средства обучения: компьютер.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype-общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль.

— текущий — в середине учебного года (декабрь),

— итоговый – в мае.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

Программой предусмотрено:

-социально-коммуникативное развитие: с освоением мира художественных образов происходит освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- познавательное развитие предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;

- речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

-художественно-эстетическое развитие предполагает восприятие художественного образа, формирует развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесных, изобразительных), мира природы у обучающегося;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Первоисточники

1. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
2. «Ты – Художник» Бетти Эдвардс, 2010г.
3. «Цвет», Бетти Эдвардс 2010г.

Рекомендуемая литература для педагога:

Аствацатуров Г.О. Технология современного урока и творчества учителя/ 2002.

1. Ашикова С. Подружись с карандашами// Дошкольное воспитание – 2004. №4, с. 19-23
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании/ Дошкольное воспитание. 2002.- №2
3. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии»/ 2009.
4. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия/ 2012.
5. Гульчевская В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие/ АРКТИ: 2010.
6. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности/ М.: 2005.
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ ООО ТЦ Сфера: 2009г.
9. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет/ М.: Сфера, 2009. 11. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения/М.: 2007.
10. . И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.
11. Полякова Н.В. Образовательные технологии. Н.В. / Научно-практический журнал «Завуч»№ 5, 2005.

12. Селевко Г.К «Современные образовательные технологии»/ М.: 1998.
13. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова/ М.: Академия Развития, 2009.
14. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.
15. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ М.: Мозаика, 2007.
16. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 С.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования/ М.: Педагогическое общество России, 2005
2. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
4. Дидактический материал.

Интернет-ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

Словарь юного художника

- Блик** – самая светлая часть на предмете.
- Гуашь** – непрозрачная краска, хорошо ложится, используется в декоративных работах.
- Дополнительные цвета** – два цвета, дающие белый при оптическом смешивании (красный с голубовато-зеленым, оранжевый с голубым, желтый с синим, фиолетовый с зеленовато-желтым, зеленый с пурпурным). При механическом смешивании этих пар дополнительных цветов получаются оттенки с пониженной насыщенностью. Дополнительные цвета называются также контрастными.
- Живопись** — это один из основных видов изобразительного искусства; представляет собой художественное изображение предметного мира цветными красками на поверхности.
- Изображение** – воссоздание действительности в художественных образах, то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т.д.).
- Изобразительное искусство** – раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике.
- Картина** – произведение живописи, имеющее самостоятельное художественное значение.
- Кисть** – основной инструмент в живописи и во многих видах графики.
- Композиция** – способ расположения предметов, их объединение, выделение главного образа.
- Контур** – линия, передающая внешнее очертание животного, человека или предмета.
- Линия горизонта** – это линия, разделяющая небо с поверхностью земли или воды.
- Натюрморт** – картина, на которой изображены неодушевленные предметы (фрукты, овощи, посуда и т.п.).
- Мольберт** – подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т. д. Существуют треножные мольберты и состоящие из вертикальных стоек, укрепленных на горизонтальном основании.
- Пейзаж** – картина, на которой изображена природа.
- Портрет** – это картина, на которой изображён человек.
- Свет** – это освещаемая часть поверхности предмета.
- Тень** – это неосвещённый или слабоосвещённый участок изображаемого предмета, а также неосвещённый участок за предметом, куда не попадает свет.
- Фон** – это основа для композиции, на которой располагаются все изображаемые предметы.
- Штрих** – черта, короткая линия.
- Эскиз** – это быстрый набросок будущей картины.
- Этюд** – небольшая по размеру картина, выполненная с натуры.